

Le Petit Bonnellois

Ou LOL ACTU

NUMÉRO 1

DÉCEMBRE 2015

TAP

ATELIER
JOURNALISME

CLASSE DE CM2

SOMMAIRE :

- **Edito**
- **Description des ateliers du TAP**
- **Dossier solidarité**

DANS CE
NUMÉRO :

Des journalistes en |
herbe

Peinture à l'école |

Visite à la gravure | 2
sur cristal

Direction : la | 2
Préhistoire

Le retour de la | 3
laine

Comprendre les | 4
réfugiés

Ours | 4

EDITO

Des journalistes en herbe

Devenir journaliste.... Un rêve ? Non, une réalité. Nous l'avons REALISE.

Au début, il a fallu trouver un titre. Après un grand silence, les idées ont fusé. Nous avons voté.

Le choix ? Entre le petit Bonnellois et LOL Actu.

Le mardi suivant nous avons préparé les enquêtes. Cet atelier est génial, car nous sommes de vrais journalistes.

Nous allons être connus. Photos, dessins et interviews.

Nous nous sommes amusés
Nous espérons que vous aussi en lisant notre journal.

Enzo



Peinture à l'école

La peinture ? C'est par ici nous dit Chantal. C'est l'animatrice de l'atelier.

On y fait de la peinture.

Sur la table, on trouve des tubes de toutes les couleurs. Nous, on préfère le bleu. Il y a plein de pinceaux de toutes les tailles.

A côté, Chantal nous présente les toiles où chaque enfant dessine sa première œuvre.

Elisa, Léna, Pierre, Ingrid, Six enfants sont là. Ils s'amusent tous à faire des mélanges. Le jaune avec le bleu ? Quel beau vert !

Heureux à la fin de l'atelier

Ben oui, nous devons nettoyer nos pinceaux.

Célia, Maélia

Visite à la gravure sur cristal par Arthus et Thybalt

Nous avons poussé la porte de la salle des TAP. Derrière Jean François nous attendait tout sourire. Près de lui, quelques enfants consciencieusement manient de drôles d'outils. C'est l'atelier gravure sur cristal.

Une exposition pour la fin de l'année se prépare. Kilian est très motivé, il veut offrir son cristal. Ça l'amuse. Hugo dit « c'est marrant ». « Je pourrais faire un cadeau à mes grands-parents.

Morgane grave. C'est pour l'anniversaire de sa maman. Chut ! Il ne faut pas le répéter. Sébastien est très attentionné. Clara rêve en regardant les outils. Ils sont précieux. En diamant !

Jean-François nous a expliqué que le cristal, c'est du verre avec du plomb pour qu'il soit plus dur et plus transparent. La gravure coûte très cher. Pour graver, on a des stylets électriques de différentes grosseurs. Il y a des stylets pour débutant qui font du bruit. Les stylets pour les professionnels ont un moteur plus progressif. La plus petite mine est toute petite. Elle mesure deux dixièmes de millimètre. A côté la plus grosse est énorme. Elle fait un centimètre.



Il faut au moins 6 séances de 40 mn pour qu'un enfant réalise une gravure. Attention c'est fragile, alors on met un coussin de laine à l'intérieur du verre lorsque l'on grave pour éviter que le verre se brise. « Il faut maîtriser son geste, le résultat est très joli » dit Jean-François.

Finalement, nous avons découvert une activité qui est un véritable métier. Les graveurs ont de la patience et de la minutie. C'est chouette de manipuler des outils avec des diamants au bout. Mais attention aux éclats si l'on touche la mine !

Nous avons appris que l'on trouve de très beaux cristaux à Baccarat, en Lorraine ou à St Louis.

Thybalt, Arthus

Direction la préhistoire par Juliette, Paloma et Garance

Approchez...
Rahan...
vous connaissez ?



Nous au départ... Non.

Alors on s'est documenté.

Rahan est un personnage de bande dessinée.

Il vît à la préhistoire et il se bat contre des animaux très féroces et contre de méchants sorciers.

Il ressemble à Tarzan. Il a un couteau en ivoire, fait dans une défense de mammouth et un collier fait avec des griffes de tigre géant.

Alors, vous comprenez maintenant, nous étions impatients de découvrir cet atelier. Direction une salle pratique pour le bricolage. Il y avait 10 enfants. Ils ont commencé début septembre et ça leur plaît énormément. On se plonge dans la préhistoire. Il y a comme une atmosphère de mys-

tères... On prend une ficelle en lin poissé, on y place une pierre et puis hop... un nœud.

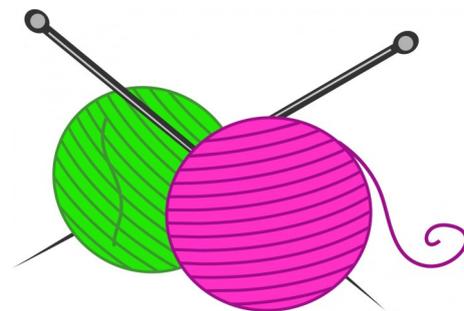
Ensuite, on accroche des coquillages du Pacifique et de l'océan Indien.

On a même des petites dents fossilisées. Il faut au moins deux heures pour faire un grand collier, pour les petits c'est juste un peu plus rapide.

Vivement l'exposition de fin d'année !

Le retour de la laine par Antonin, Loïs et Maxence

C'est l'automne et nous aimons tous avoir bien chaud lorsque l'on va à l'école. La laine ? On en a dans tous nos vêtements. Avec on en fait des pulls, des écharpes, des gants, des couvertures, des gilets et même de gros pompons. Savez-vous que pour un bébé, il faut deux pelotes pour lui tricoter un pull ? Et nous qui avons 10 ans, il en faudra 6. Si nous voulons faire plaisir à maman et papa, il faut que j'économise car il nous en faudra au moins 10.



Monique, Chantal et Marie Cécile nous ont dit que la laine est teintée le plus souvent dans une usine. Nous avons appris que la plus grande aiguille mesure 40 cm. Monique voulait une écharpe à la mode elle devra travailler 2 jours avec des aiguilles n°8 pour la réaliser.

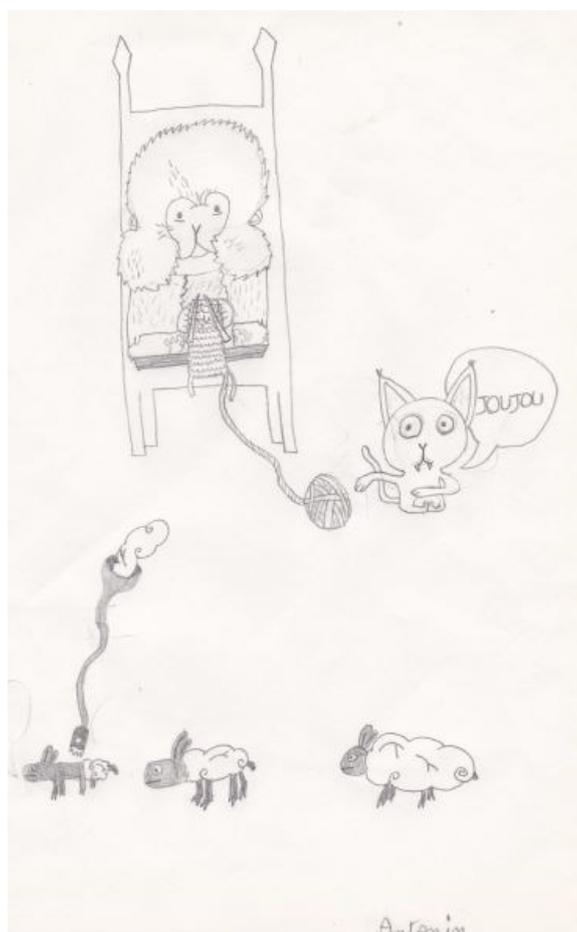
La laine utilisée dans l'atelier vient du lama. Oui oui. C'est de la laine d'alpaga ! On peut aussi tondre une chèvre pour faire des chandails ou des châles. Certains tricotent avec des poils de chameau mélangé à la laine. Dans ce cas, le vêtement est plus souple et plus solide.

En France, on se sert de la laine depuis le moyen âge. Les premières fabriques furent créées sous François 1^{er} à Fontainebleau vers 1543.

Le mieux est d'écouter ce qu'en pensent les participants. Bérénice adore tricoter, Prune, elle, regardait souvent sa maman. Elle voulait faire comme elle. Alyssia trouve qu'il y a une très bonne ambiance.

Un secret ? Il y a même des garçons.... Hi, Hi, Hi...

Arthus trouve génial les travaux manuels et Alexis croyait qu'il allait coudre mais il a tricoté...



Comprendre l'arrivée des réfugiés



Antonin

SOLIDARITE

Ce dossier a été rédigé par Antonin, Arthus, Célia, Juliette et Maélia.

Sources : Mon quotidien / Les Nouvelles de Rambouillet

Des réfugiés syriens sont arrivés à Bonnelles, il y a quelques mois. Ils ont éprouvé une grande tristesse en partant. Mais c'est aussi un grand soulagement de quitter un pays en plein désastre. "C'est un espoir pour nous. Je suis heureux d'être accueilli en France et en Europe" dit Ahmed.

La Syrie, c'est loin. Ils ont traversé tout leur pays à pied jusqu'à la mer méditerranée. Puis, ils ont embarqué sur des bateaux trop petits qui peuvent chavirer à tout moment. Après, ils ont marché encore longtemps pour prendre le bus pour l'Europe.

L'accueil, c'est leur trouver un logement et de quoi faire des repas. Aujourd'hui, ils suivent des cours de français et de nombreux bénévoles les aident dans toutes leurs démarches administratives pour travailler.

Tous les pays européens organisent cet accueil. C'est le cas par exemple en Allemagne, en Italie, en Grèce ou en Suède.

Malheureusement les personnes âgées et les enfants sont trop fragiles pour faire ce grand voyage. Les femmes sont restées pour s'en occuper.

Les réfugiés arrivés à Bonnelles sont des étudiants, des employés, des paysans, un médecin, des ingénieurs et même un illustrateur. Ils ont joué au football avec des Bonnellois avant d'être invité à déjeuner. "Certaines familles ont encore un peu peur" confie un élève, « mais c'est très enrichissant de découvrir une personne qui a une autre culture »

COURS

Directeur de la publication : Mairie de Bonnelles

Rédacteur en chef : Gilles

Journalistes :

Enzo, Célia, Maélia, Garance, Paloma, Antonin, Juliette, Lois, Arthus, Thybault, Maxence

Parution du numéro 2 de LOL Actu en janvier 2016