Bonnelles

Notre village

LA MARÉCHALERIE

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

BONNELLES est une commune du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Située au 49 rue de la Libération, à proximité de l'église et du Prieuré, elle serait la plus ancienne maison de Bonnelles.

L'analyse architecturale suggère une construction du XVIIème siècle (l'emplacement est bâti avant 1750, date de l'atlas Trudaine) ; le grès taillé (aux angles, aux ouvertures et en corniche), les proportions du toit et des ouvertures sont à rapprocher des logis de ferme de cette époque.

En 1826, le cadastre montre un plan en U autour d'une cour ouverte côté rue et cantonnée de deux corps de bâtiment dont un seul subsiste : il pouvait s'agir d'un autre corps de logis élevé, séparé du premier par un portail dont il reste le vestige.

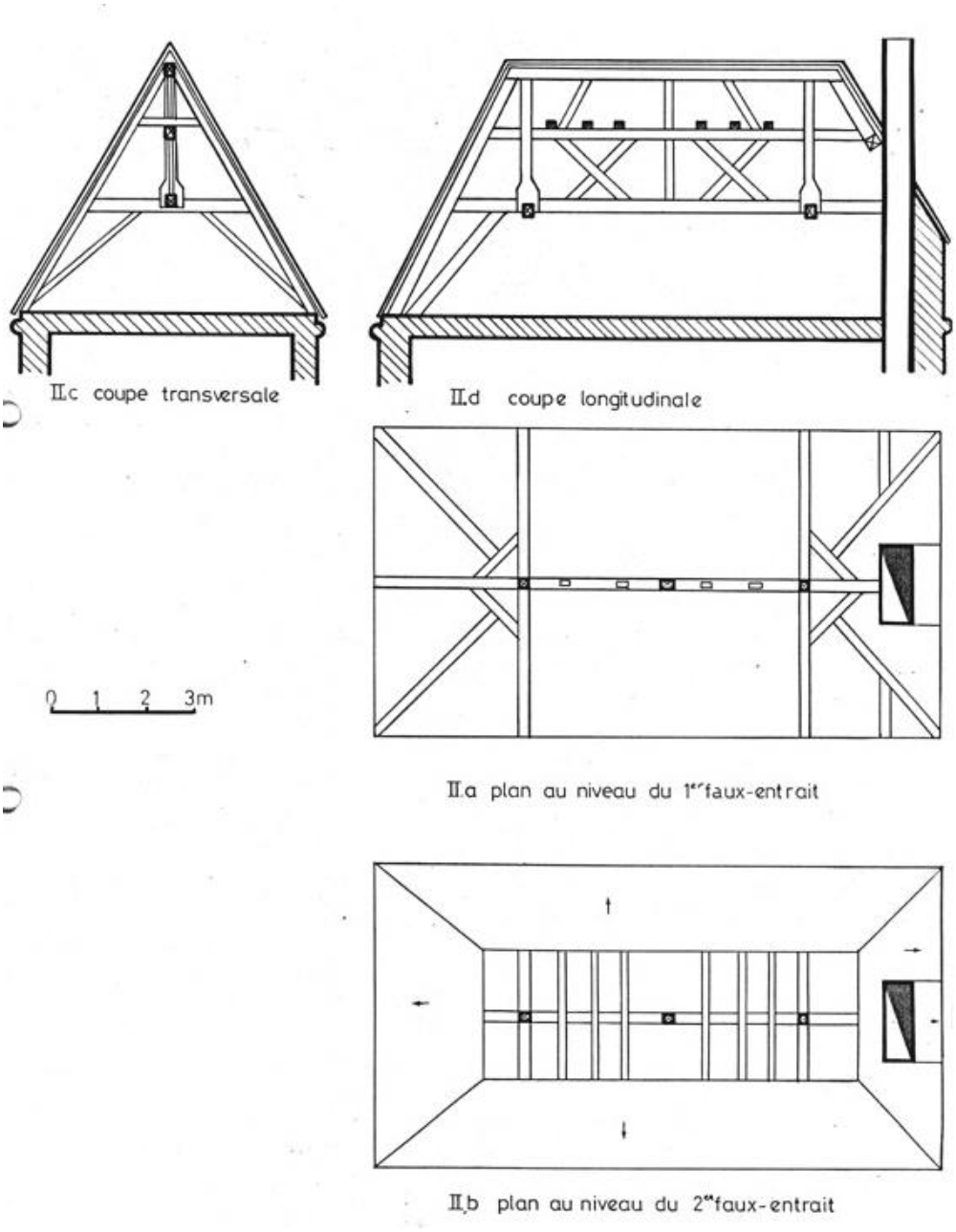
Des modifications parcellaires et la reconstruction de l'aile nord-ouest sont intervenues après 1826.

La cave, à semi-enterrée, forme une voûte en berceau. Elle est accessible par un escalier droit en pierre.

Le rez-de-chaussée est surélevé ; il est accessible par un escalier maçonné (refait au cours du XX^{ème} siècle).

Un étage carré et un étage de combles sont accessibles par un escalier en bois aménagé le long du pignon.

La charpente est remarquable : à chevrons-portant-fermes, elle comporte dans sa partie haute deux faux-entraîts au-dessus d'un plafond. En partie basse, elle est plafonnée. Elle se termine à chaque extrémité par deux demi-fermes de croupe.



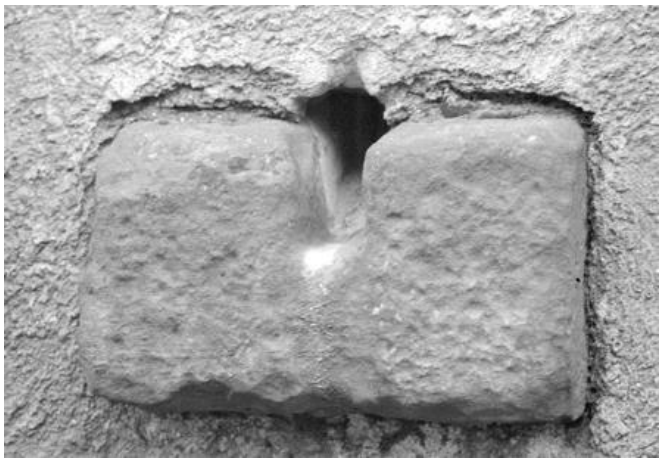
II.c coupe transversale

II.d coupe longitudinale

II.a plan au niveau du 1er faux-entrait

II.b plan au niveau du 2ème faux-entrait

Côté rue, la façade comporte une fenêtre sommée d'un arc en plein cintre sur lequel un cœur est sculpté.



Une pierre saillante en grès est visible : elle permettait l'écoulement de l'eau vers l'extérieur.

La présence d'épis de faîtage en terre cuite, désormais rare, est également remarquable.

Son architecture monumentale, sa silhouette imposante et trapue, unique dans le canton de Saint Arnoult, l'apparente plus à un manoir qu'à une maison rurale.

Source : culture.gouv, base Mérimée